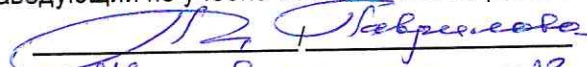




ДВЕРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА
ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДВЕРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»
Заведующий по учебно-воспитательной работе


« 14 » августа 2023 г.

Ансамблевый вокал

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа: 7 ПГ стартовый уровень
студия эстрадного вокала «Дебют»


Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

**Всего академических часов
по учебному плану:** 72

Кол-во часов в неделю: 2

Педагог дополнительного образования:
Чегурова Е.С. педагог высшей
квалификационной категории

Проверил:
Шурлыгина Т.А.
методист центра эстетического
воспитания «Арт-парк»


(подпись)

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по вокальному и хоровому искусству предназначена для детей от 5 до 7 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на стартовом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 занятию, по 45 мин.

На стартовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований.

Описание рабочей программы:

«Ансамбль» - форма работы с детским коллективом, включающая в себя синтез вокального искусства, музыки, хореографии, основ актерского мастерства.

Одной из основных и наиболее трудных задач вокальной работы является воспитание вокальной культуры ребенка. Вокальная культура складывается из вокальной техники и исполнительского мастерства, неразрывно связанных друг с другом. Вокальная техника подразумевает умение пользоваться всеми частями певческого аппарата в комплексе.

В процессе обучения используется индивидуальный подход к каждому ребенку (составляется индивидуальный репертуарный план для каждой группы, подбирается индивидуальный набор упражнений). Дифференциация обучения позволяет всем детям попробовать свои силы в конкурсах разного уровня – от городских до международных.

Рабочая программа составлена для группы: 7 ПГ - стартовый уровень.

Форма обучения – очная.

Форма реализации – Программа занятий строится по одной схеме (распевка, работа над дыханием, дикцией, звукообразованием, текстовым и музыкальным содержанием, динамикой, образным решением произведения) и только меняется уровень сложности требований, репертуар в зависимости от возраста, уровня подготовленности голосового аппарата, психофизического и эмоционального состояния. Темы календарно-тематического плана могут варьироваться в процессе обучения, ввиду появления, в ходе разучивания нового репертуара, тех или иных задач.

В случае приостановления образовательного и тренировочного процесса в учреждении из-за карантина, активированных дней, введения режима повышенной готовности реализация образовательных программ проводится на основе цифровых образовательных ресурсов.

Педагог создает обучающий курс на основе программы, наполняя его содержимым в виде лекций, звуковых и видео-файлов, презентаций, тестовых заданий и т. д. Обучающий курс является основным средством, используемым при дистанционном обучении. Работая с ним, обучающиеся получают знания и приобретают необходимые им навыки и умения.

Практические занятия преимущественно осваиваются очно, в непосредственном контакте с педагогом.

2. Цель рабочей программы

Развитие индивидуальных певческих и творческих способностей детей, направленных на творческую самореализацию в культурном пространстве Центра, города, региона, создание условий для общения детей в коллективе, а также пропаганда здорового образа жизни.

3. Задачи стартового уровня освоения:

Образовательные:

1. Формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация);

2. Приобретение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата).

Развивающие:

1. Развитие музыкальных и сценических способностей;
2. Развитие памяти, внимания, воображения.

Воспитательные

1. Воспитание чувства уверенности в себе, навыков общей культуры;
2. Формирование устойчивой мотивации к профессиональному и нравственному самосовершенствованию;
3. Психологическая и профессиональная подготовка к выступлению на сцене.

4. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

1. Овладеть вокальными навыками: правильным и естественным звукоизвлечением, певческим дыханием, верной артикуляцией, четкой дикцией, мягкой атакой звука, чистой интонацией.
2. Овладеть навыком работы с микрофоном;
3. Овладеть навыком пения в ансамбле;

Развивающие:

1. Освоить приемы самостоятельной и коллективной работы;
2. Развить музыкальные способности: музыкальный слух, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость;

Воспитательные:

1. Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха, готовности к выступлению на сцене.

5. Контроль усвоения теоретического материала на стартовом уровне осуществляется по итогам каждого полугодия в форме отчетного концерта.

Обучающимся, которые к окончанию учебного года не смогут успешно освоить дисциплину, рекомендуется повторное освоение программы.

Календарно - тематический план занятий

Группа: 7 ПГ, стартовый уровень

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля*	Примечания	
СЕНТЯБРЬ	1.	Чт. 18:30 - 19:15 Вс. 10:55 -11:40	групповая	1	Введение, инструктаж по ТБ	Педагогическое наблюдение, проверочные задания		
	2.		групповая	1	Работа над дыханием			
	3.		групповая	1	Резонаторы			
	4.		групповая	1	Точка опоры звука			
	5.		групповая	1	Постановка корпуса			
	6.		групповая	1	Освобождение голосового аппарата			
	7.		групповая	1	Понятие гласных и согласных звуков.			
	8.		групповая	1	Работа над правильным формированием гласных звуков.			
ОКТЯБРЬ	9.		групповая	1	Отработка дыхания перед началом пения			
	10.		групповая	1	Освоение плавного вдоха и спокойного выдоха.			
	11.		групповая	1	Атака звука			
	12.		групповая	1	Работа над музыкальным произведением			
	13.		групповая	1	Работа с музыкальным текстом			
	14.		групповая	1	Работа над дикцией			
	15.		групповая	1	Артикуляция			
	16.		групповая	1	Работа над звукообразованием			
	17.		групповая	1	Работа с микрофоном, знакомство с техническим устройством			
НОЯБРЬ	18.		групповая	1	Различные характеры дыхания перед началом пения			
	19.		групповая	1	Работа над дикцией, артикуляцией			
	20.		групповая	1	Работа над звукообразованием			
	21.		групповая	1	Унисон			
	22.		групповая	1	Интонация			
	23.		групповая	1	Восходящее и нисходящее голосообразование			
	24.		групповая	1	Вокально-техническая работа			
	ДЕКАБРЬ		25.		групповая	1	Подбор репертуара. Изучение песни у инструмента	
26.		групповая	1		Вокальная работа над произведением			
27.		групповая	1		Работа над дыханием, смена дыхания в процессе пения			

МАЙ	61.		1	Сцен. движение		
	62.		1	Разучивание несложных движений при пении		
	63.		1	Работа над сценическим образом		
	64.		1	Работа с микрофоном		
	65.		1	Репетиционная работа		
	66.		1	Этикет		
	67.		1	Работа над сценическим образом		
	68.		1	Постановка эстрадно-хореографического номера		
	69.		1	Разучивание движений к репертуарной песне		
	70.		1	Исполнительская пластика		
	71.		1	Репетиционная работа		
	72.		1	Концертное выступление.		
				Показательные выступления		На сцене